



刘洁修 编著

成语源流大词典



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

成语源流大辞典 / 刘洁修著. —南京: 江苏教育出版社, 1999. 3

ISBN 7-5343-5474-9

I. 成... II. 刘... III. ①汉语—成语—研究 ②汉语—成语词典 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 06142 号

- 书 名 成语源流大词典
作 者 刘洁修 编著
责任编辑 周 方 余立新 戎文敏 马镇兴 吴葆勤 时 嘉
出版发行 江苏教育出版社
地 址 南京市马家街 31 号 (邮编 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙 88 号(邮编 210037)
电 话 025-5521756
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 99
插 页 4
字 数 6 140 000
版 次 2003 年 6 月第 1 版
2003 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-5474-9/G · 5169
定 价 148.00 元
邮购电话 025-5400774, 8008289797
批发电话 025-3249327, 3249091
盗版举报 025-3204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
邮购免收邮费, 提供盗版线索者给予重奖

A

【阿鼻地狱】ā bī dì yù 佛教指最苦的地狱。阿鼻：梵语，意为“无有间断”，故也叫“无间地狱”。比喻人所不堪忍受的苦境。《大般涅槃经·一〇·一切大众所问品》：若如是者，即是邪见；若有邪见，命终应生阿鼻地狱。|罗隐《广陵妖乱志》（《全唐文》八九七）：（吴尧卿）至楚州遇变，为仇人所杀，弃尸衢中。其妻以纸絮苇棺敛之。未及就葬，好事者题其上云：“信物一角，附至阿鼻地狱。请去斜封，送上阎罗大王。”时人以为笑端。

【阿婆生活】ā pó shēng huó 五代·王定保《唐摭言·三·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：薛筌（遂）晚年厄于宦途，尝策蹇赴朝，值新进士榜下，辍行而出。时进士团所由辈数十人，见遂行李萧条，前导曰：“回避新郎君！”遂慨然，即遣一介，语之曰：“报道莫负相！阿婆三五少年时，也曾东涂西抹来。”清·章炳麟《新方言·释言》：唐人自称阿婆。婆，即仆之转音也。

后来用【阿婆生活】，指清苦的笔墨生涯。多就为应付科举考试而言。《清·王韬日记·咸丰十年八月癸酉》：闻鹿城科试，近在春杪，此时当买棹言旋，随行逐队，复理阿婆生活。功名之心，已如死灰，澹而重然。

【哀哀欲绝】āi āi yù jué 哀哀：悲哀的样子。《诗经·小雅·蓼莪》（《十三经注疏》本 459 下）：哀哀父母，生我劬劳。|汉·刘向《九叹·逢纷》（《楚辞》一六）：声哀哀而怀高丘兮，心愁愁而思旧邦。

后来用【哀哀欲绝】，形容悲伤到了快要断气的地步。表示极度悲哀。《红楼梦》一三 146：那宝珠按未嫁女之礼在灵前哀哀欲绝。

又作【哀痛欲绝】。清·王韬《淞隐漫录·一〇·田荔裳》：栏前花萎，阖内人亡，生哀痛欲绝，尽以金玉珠宝为殉。

又作【一恸欲绝】，恸(tòng)：极悲哀，大哭。欲也作“几”。《世说新语·伤逝》（《诸子集成》本 168）：郗嘉丧妾……公（穆倩）往临殡，一恸几绝。|清·无名氏《杜诗言志·三·述怀》：恐或闻不测之信，而一恸欲绝也。

【哀兵必胜】āi bīng bì shèng 《老子》六九章：故抗兵相若，则哀者胜矣。清·曾国藩在《家书·834·致沅弟》涉及此语：古人云兵骄必败，老子云两军相对哀者胜矣。不审力，则所谓骄也；审力而不自足，即老子之所谓哀也。

后来用【哀兵必胜】，指受压抑而奋起反抗的军队一定能打败仗。

【哀而不伤】āi ér bù shāng ① 形容诗歌、音乐等含优雅的哀调却又感情适度而不过分。《论语·八佾》（《十三经注疏》本 246 上）：《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。|宋·叶梦得《石林诗话》下：（苏）明允诗不多见，然精深有味，语不徒发……婉而不迫，哀而不伤，所作自不必多也。|明·陶宗仪《南村辍耕录·一三·绿窗遗稿》：先生之诗，哀而不伤，举得性情之正，是可传也已。

又作【哀而不愠】，愠(yùn)：怒。刘克庄《贺新郎·席上闻歌有感》（《全宋词》2629 下）：我有平生《离鸾操》，颇哀而不愠微而婉。聊一奏，更三叹。

② 也用来形容流露出悲哀的神色，但不伤心。《二刻拍案惊奇》二一 452：王爵与王惠哭做了一团，四个妇人也陪出了“哀而不伤”的眼泪。

【哀感顽艳】āi gǎn wán yàn 三国魏·繁钦《与魏文帝笺》（《文选》四〇 565 上）：而此孺子遗声抑扬……咏北狄之遗征，奏胡马之长思，凄人肝脾，哀感顽艳。意思是歌唱的音调凄惻，使顽钝和聪慧的人都受到感动。

后多用来说指艳情作品意旨哀怨、感伤而绮丽；也指音乐、戏曲等凄婉动人。清·徐钊《词苑丛谈·四·品藻二·两宋词评》：苟菊当家之词，如柳屯田（永）哀感顽艳，而少寄托。|清·王韬《淞隐漫录·一一·东都杂俎》：至若粉墨临场，则又慷慨淋漓，哀感顽艳，倾其一座。

又作【哀动顽艳】。清·朱彝尊《曝书亭集·三八·王考功遗集序》：盖言出乎肺腑，而辞无雕绘，至《告母文》三篇，哀动顽艳，尤卓然可传无疑也。

又作【哀婉顽艳】。朱彝尊《竹垞诗话·闺门·毛珏龙》：句如“桃花暮雨烟中阁……”读之哀婉顽艳。

又作【感均顽艳】，均：同，等。清·林昌彝《海天琴思录》五 117：番禺陈兰甫孝廉澄诗真切有味，湘阴罗伯宜刺史宣诗亦感均顽艳。|《四库全书总目·一七三·梅村集》：其中歌行一体，尤所擅长……协韵官商，感均顽艳，一时尤称绝调。

【哀鸿遍野】āi hōng biàn yě 哀鸿：《诗经·小雅·鸿雁》（《十三经注疏》本 432 上）：鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。后来用来比喻无家可归的饥民。清·查慎行《敬业堂诗集·二·雪后平溪道中》：斑白逢人愁促促，萑苻何地集哀鸿。书生亦有伤时泪，愁湿征靴裹朔风。

后来用【哀鸿遍野】，比喻到处都是流离失所、呻吟呼号的灾民。清·汤斌《汤子遗书·二·睢沐二邑秋灾情形疏》：今春卖儿卖女者，有售无受，以故哀鸿遍野，顿颡兴歌。

又作【哀鸿集野】，集：止，栖息。清·张问陶《船山诗草·补遗六·平度昌邑道中感事序》：乃是年夏雨愆时，秋收复歉……既得请，乃移疾而归。虽倦鸟知还，而哀鸿集野，抚衷内愧，情见乎词。

又作【哀鸿满路】。清·洪昇《长生殿·三五·收京》：堪惜，征调千家，流离百室，哀鸿满路悲感，须早招徕，闻阙重见盈实。

又作【哀鸿满目】。《清·林昌彝诗文集·六·阅邸钞》：回首江南望江北，哀鸿满目恸嗷嗷。

又作【嗷鸿遍野】，嗷鸿：嗷嗷待哺的鸿雁。梁启超《伏冰室文集·二〇·论各国干涉中国财政之动机》：当嗷鸿遍野之会，乃更为矢鱼竭泽之谋，自今以往，财政之有日蹙而无日整，抑可见矣！

【哀毁骨立】āi huǐ gǔ lì 形容尽孝道的人在居丧期间因过于悲痛而瘦瘦如柴。语出《后汉书·韦彪传》二六 917：彪孝行纯至，父母卒，哀毁三年，不出庐寝。服竟，羸骨立异形，医疗数年乃起。《世说新语·德行》（《诸子集成》本 5）：王戎虽不备礼，而哀毁骨立。|《北

齐书·陆印传》三五 469（并见《北史》二八 1018）：以父忧去职，居丧尽礼，哀毁骨立。

又作【柴毁骨立】，柴毁也作“柴身”。《晋书·许孜传》八八 2279：俄而二亲没，柴毁骨立，杖而能起，建墓于县之东山。|危德舆《有吴太仆卿……故寻阳公主墓志铭序》（《唐文拾遗》四八）：诸子以情钟陟岵，恨切茹荼，哀号而泣血崩心，踊辔而柴身骨立。

又作【骨立柴毁】。《唐·唐残墓志》（《全唐文》九五九）：风树不静，家祸遽钟，万里奔丧，骨立柴毁。

又作【号毁骨立】，号(háo)：哭。颜真卿《唐茅山元靖先生广陵李君碑铭序》（《全唐文》三四〇）：执丧过哀，口不甘甘旨之味……号毁骨立，亲族莫不伤之。

又作【见《南史》三九 1006】：年十四，居父丧，毁骨立，宗党咸异之。

参看【形销骨立】

【哀矜愍侧】āi jīn chéng chǔng 哀矜：哀怜。《尚书·吕刑》（《十三经注疏》本 247 下）：皇帝哀矜庶戮之不幸。愍侧：离愆戒于责罚。唐·韩愈《岳阳楼别宴司直》（《韩昌黎诗系年集解》三）：生还真可喜，克己自愆侧。

后来四字成文，指对犯法的人既要原情又要给以惩罚，使其有所警惕。《宋·苏轼文集·二·省试刑赏忠厚之至论》：有一善，从而赏之，又从而歌咏叹之，所以乐其始而勉其终；有一不善，从而罚之，又从而哀矜愍侧之，所以弃其旧而开其新。

【哀矜勿喜】āi jīn wù xǐ 原指官吏查明案情时，应对罪犯原情可怜，切不可藉此而沾沾自喜。《论语·子张》（《十三经注疏》本 2532 下）：（曾子曰）失其其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜！

后来用【哀矜勿喜】，指对陷入困境的人应抱同情心，切不可幸灾乐祸。清·朱隳《未央天·二·二·砍头》：[净]你情真罪当，还有什么辩？……说甚么哀矜勿喜，只这铁案定，不差移。

【哀梨并剪】āi lí bìng jiǎn 秣陵（今南京市）袁仲家产的美味梨和并州（今山西一带）产的锋利剪刀。比喻言语、诗文流畅爽利。陈维崧《胡海楼词·清江红·江村夏咏十首（其一〇）》（《清名家词》二 182）：赤日红尘那可耐？哀梨并剪无从觅，且临风、快读刘南浦，倾一石。|清·赵翼《瓠北诗话·④五·苏东坡诗》：天生健笔一枝，爽如哀梨，快如并剪。

又作【并剪哀梨】。清·陈廷焯《白雨斋词话·二·玉田非白石之匹》：张玉田词，如并剪哀梨，爽豁心目，故诵之者多。|《卧闻草堂本儒林外史》一〇回评：两公子一片求贤访道之盛心，被鲁编修兜头一瓢冷水，真有并剪哀梨之妙。

又作【哀梨脆枣】。清·朱彝尊《竹垞诗话·臣士下·曹徵庸》：汾州诗品超逸，诵之如食哀梨脆枣，大是爽俊。

参看【哀梨蒸食】、【并州剪刀】

【哀梨蒸食】āi lí zhēng shí 《世说新语·轻诋》（《诸子集成》本 223）：桓南郡（玄）每见人